

Rybners®

ALMENE GYMNASIUM ■



R

Dansk-historieopgaven, elevvejledning



Introduktion til DHO

Verden er ikke skarpt opdelt i fag, og ifølge læreplanen skal fagene i gymnasiet arbejde sammen om at behandle forskellige problemstillinger og emner. Det betyder, at du i løbet af din gymnasietid vil arbejde med forskellige forløb, hvor mindst to af dine fag arbejder sammen. De forskellige flerfaglige forløb skal træne dig, så du bliver i stand til at skrive dit afsluttende studieretningsprojekt (SRP) i 3.g. Dette projekt skal du også forsvare mundtligt, og derfor vil du i løbet af de tre år også blive trænet i mundtlig formidling

Når man arbejder med problemstillinger, vil der være en central problemformulering, der styrer projektet og leder frem til en samlet konklusion. Med afsæt i din problemformulering vil dine lærere i dit afsluttende studieretningsprojekt udarbejde en opgaveformulering, som du skal besvare. Du vil få forskellige redskaber til at udarbejde din problemformulering.

I arbejdet med dine projekters problemstillinger skal du også have kendskab til fagenes metoder og til basal videnskabsteoretisk tankegang. Denne viden skal du bruge i dine projekter og senere kunne forklare til din afsluttende eksamen.

En del af det at skrive større projekter er også at modtage og bearbejde vejledning hos dine lærere. I en vejledningsproces skal du selv være aktiv og møde forberedt til din vejledning for at opnå det optimale udbytte. Dine lærere vil sætte dig nærmere ind i denne proces.

Læreplanernes ord om DHO'en

Historiefaget har særligt fokus på:

- elevernes evne til kritisk og reflekteret at finde, udvælge, anvende og vurdere forskelligartet materiale
- faglig skrivning herunder anvendelse af citater, henvisninger, figurer, illustrationer m.v.
- historiefagets identitet og metode.

Danskfaget har særligt fokus på:

- tekstlæsning i en historisk sammenhæng
- faglig formidling
- danskfagets identitet og metode

Du skal i dit afsluttende studieretningsprojekt (SRP) mestre informationssøgning og formalia, herunder kildehenvisninger og litteraturliste, hvorfor du allerede i din dansk-historieopgave (DHO) får trænet dette. På de følgende sider finder du en beskrivelse af det samlede forløb i arbejdet med DHO.



Dansk-historieforløbet er et fagligt samarbejde mellem dansk og historie, som gennemføres i løbet af foråret i 1.g. De vigtigste faser ses her:

TIDSPUNKT OG OMFANG	AKTIVITET
Februar-maj	Forløb i fagene dansk og historie som optakt til DHO - inkl fem skriftlighedsmoduler i dansk samt fire skriftlighedsmoduler i historie.
Feb-marts	Fælles introduktion til DHO ved lærerne i dansk og historie
Uge 17 og 18	Informationsøgning mm på Esbjerg Hovedbibliotek
18. maj 2020	Obligatorisk skivedag på skolen (halvdelen af 1. årgang – lærer til stede)
19. maj 2020	Vejlednings- og skivedag (halvdelen af 1. årgang)
25. maj 2020	Obligatorisk skivedag på skolen (anden halvdel af 1. årgang – lærer til stede)
26. maj 2020	Vejlednings- og skivedag (anden halvdel af 1. årgang)
28. maj 2020	Aflevering af DHO i Ludus senest kl. 22:00
Eksamensperioden	Forberedelse til den mundtlige prøve
Eksamensperioden	Prøve/mundtlig evaluering (tidligste dato for mundtlig årsprøve er den 8. juni 2020)

Dine faglærere vil i starten af forløbet afholde en introduktion for klassen, hvor formål, indhold og evaluering af DHO præsenteres. Som et led i denne præsentation introduceres du også for projektarbejdets faser, den videnskabelige basismodel, opgavens formalia samt problem- og opgaveformulering.

Opgaven skrives i grupper af 3 personer, men hvert af gruppens medlemmer er ansvarlig for sine egne afsnit, der markeres med navn. Der er afsat to dage, hvor der i 3 moduler arbejdes med opgaven på skolen. Dette vil fremgå af Ludus, og dine lærere vil udarbejde en plan for vejledning de enkelte dage. Du skal forvente, at du og din gruppe selvstændigt skal arbejde med opgaven.

Produktkrav

Det skriftlige produkt skal for gruppen på 3 elever have et omfang på 12-15 normalsider á 2400 enheder (antal anslag inklusiv mellemrum) – dvs. ca. 4-5 sider pr person. Forside, indholdsfortegnelse, noter, litteraturliste, figurer, tabeller og lignende materialer medregnes ikke i omfanget. Eventuelle bilag betragtes ikke som en del af det skriftlige produkt, der indgår i den samlede bedømmelse.

Faglige krav til din DHO

I din DHO skal du have fokus på:

- At anvende faglige begreber.
- At anvende de taksonomiske niveauer samt at lave en fornuftig disposition i forhold til disse (se nærmere forklaring herpå i dette dokument side 3-4)
- At besvare din problemformulering på en fyldestgørende måde.
- At dokumentere, hvor du har din viden fra ved hjælp af en korrekt brug af kildehenvisninger samt en korrekt opstillet litteraturliste (se nærmere forklaring herpå i dette dokument side 4)

Opgavens opbygning

- forside (navne på elever og vejledere samt opgavetitel)
- resume (15-20 linjer på dansk)
- indholdsfortegnelse
- indledning (præsentation af emneområde og opgaveformulering)
- besvarelse af opgaven (inddelt i underafsnit)
- konklusion
- litteraturliste
- evt. bilag

Uddybning af ovenstående punkter

Forside

Forsiden skal indeholde oplysninger om navn, klasse, opgavetitel, vejlederne samt afleveringsdato.

Indholdsfortegnelse

Lav indholdsfortegnelse med sidehenvisninger. Det er vigtigt at indsætte sidetal i opgaven.

Indledning m. problemformulering

Din indledning skal lede naturligt frem til din problemformulering.

I indledningen skal du:

- forklare, hvorfor du netop har valgt dette emne
- fortælle, hvad opgaven handler om
- fange læserens interesse
- præsentere problemformuleringen
- præsentere din disposition for opgaven.

Selve opgavebesvarelsen/de taksonomiske niveauer

Det er vigtigt, at du arbejder med de elementer, som opgavetitlen og din problemformulering angiver (f.eks. redegørelse, analyse, diskussion/vurdering). Det er også vigtigt, at du disponerer fornuftigt over pladsen i din opgave. I din besvarelse bør redegørelsen fylde mindst, analysen mest og diskussion og vurdering næstmest.

Redegørelse: Her skal du definere og beskrive de begreber, hændelsesforløb og lignende, som du vil anvende i dit analyseafsnit.

Analyse: Her skal du gå i dybden med dit analysmateriale og anvende de metoder, du kender fra faget.

Diskussion/vurdering: Her skal du på baggrund af din analyse og redegørelse stille synspunkter og fortolkninger op over for hinanden.

Konklusion: Konklusionen beskriver, hvad du er fundet frem til. Konklusionen skal sammen med indledningen og problemformuleringen kunne læses som en helhed. Husk at få svaret direkte på dine problemstillinger. I min redegørelse er jeg nået frem til..., min analyse har vist, at... osv. Inddrag de taksonomiske niveauer. Du må ikke komme med nye betragtninger og perspektiver i din konklusion.

Litteraturliste

Til sidst i opgaven skal du opliste alle de materialer, du har anvendt til arbejdet i en **litteraturliste**. Opstil hver enkelt udgivelse systematisk og **alfabetisk** efter følgende princip:
Forfatter, hele titlen (inkl. undertitel), udgivelsessted/forlag, årstal.

Citater og henvisninger

Ved både henvisninger og citater er det vigtigt, at du klart og entydigt angiver, hvilket materiale du har anvendt. Der findes en række forskellige traditioner for henvisninger:

Henvisninger i brødteksten: I parentes – fx Paulsen 2004 side 24, linje 14

Fodnoter: Nederst på siden – dit skriveprogram har en fodnotefunktion

Slutnoter: Bagest i opgaven

Det er dog nok tendensen, at de fleste anvender fodnoter – spørg evt. din lærer/vejleder. Uanset hvilken metode du anvender, skal henvisninger være helt entydige. Angiv fx efternavn på forfatter, årstal for udgivelse og sidetal på de afsnit fra bogen, du anvender – det er ikke nok bare at henvise til en hel bog.

Ved **henvisning til en hjemmeside, må du ikke bare angive hjemmesideadressen** (URL-adressen). Du skal – som ved bøger og andre materialer – finde frem til forfatter/afsender, virksomhed/udgiver, årstal mv. URL-adressen kan evt. tilføjes i litteraturlisten.

Ved henvisning til tekster (fx historiske kilder, litterære værker mv), der er opført i antologier/på hjemmesider, kan du godt henvise til fx Orla Lehman: Falstertalen 1841, linje 57-59, og så først i litteraturlisten angive, at talen er fundet på Danmarkshistorien.dk, Århus Universitet – institut for kultur og samfund.



Andre materialetyper

I dit projekt vil du muligvis også få brug for at kunne henvise til andet end bøger og nettet. Det kunne

fx være film, fotografier og kunstværker.

Under alle omstændigheder skal du forsøge at være så præcis som muligt i dine henvisninger.

Hvem er producenten/forfatteren/instruktøren? Årstal, udgivelse, minuttal, takt-nummer, bilagsnummer og så

videre. Herved giver du lærer/eksaminator/censor mulighed for at undersøge dine kilder.

Eksempel

Søndberg, Olaf: *Den danske revolution 1830-1866*, Systime 1999

Vil du gøre det nemt for dig selv, kan du bruge den funktion, der ligger i LitteraturlisteAutomaten:

<http://cab1a062b684b3ee59c8fc437441ad30db202e46.web7.temporaryurl.org/>

Specielle materialer

Ved litteratur fra en tekstsamling:

Tekstens forfatter, tekstens titel, årstal, her fra bogens forfatter, bogens titel, sidetal, udgivelsessted/forlag, årstal.

Eksempel

N.F.S. Grundtvig: *Langt højere bjerge...* (uddrag) 1509, her fra Walter Boss m.fl.: *Nationalisme, krig og demokrati* side 35, Systime 2013, Gyldendal Uddannelse 1999

Ved materiale fra internettet

Ved internetkilder skal du på helt samme måde som ved bøger, angive forfatter/kunstner, titel, årstal, udgiver/hjemmeside og dato for, hvornår du sidst har besøgt kilden.

Eksempel

Thiess, Axel: *Læsevaner i frøkenklosteret*, satiretegning i *Blæksprutten* 1892, her fra Danmarkshistorien.dk, Århus Universitet – institut for kultur og samfund, sidst besøgt 20. maj 2019: <http://danmarkshistorien.dk/leksikon-og-kilder/vis/materiale/laesevaner-i-froekenklosteret-satiretegning-blaeksprutten-1892/>

Mundtlig evaluering

I juni skal du til individuel, mundtlig evaluering. Den vil tage i alt 25 minutter. Inden du kommer til den mundtlige evaluering, har både dansk- og historielæreren læst din opgave igennem. De har kigget på, om det formelle er i orden, fx fodnoter og litteraturliste, og de har forberedt nogle spørgsmål på baggrund af det faglige indhold i din opgave.

Den mundtlige evaluering falder i to dele:

1. Du bruger de første cirka 8-10 minutter på dit eget oplæg. Du kan anvende et *talepapir* eller en klar *disposition*, som du har udarbejdet særligt til evalueringen. Dit talepapir eller din disposition skal komme ind på konklusionerne på de enkelte dele af din opgaveformulering, dine overvejelser om valg af materiale, arbejdsproces samt metodiske forskelle og ligheder mellem fagene.

2. Herefter foregår resten af evalueringen som en samtale om forskellige dele af din DHO, hvor lærerne spørger uddybende ind til ovenstående. Lærerne kan fx finde på at spørge:

- a. Vil du uddybe din fortolkning af teksten?
- b. Hvad mener du, at de to fag kan bidrage til, når du skal besvare din opgaveformulering?
- c. Hvorfor har du valgt netop dén kilde til din kildekritiske analyse?

Gode råd:

- Udarbejd et talepapir eller en disposition, hvor du har forberedt dit indledende oplæg.
- Lær at formulere dine pointer frit
- Print talepapiret eller din disposition ud på papir
- **Husk at medbringe din opgave**

HUSK: Det er en evaluering, hvor formålet er, at du skal øve dig, så du kan blive bedre. Din karakter er en samlet vurdering af din opgave og den mundtlige evaluering.

Bedømmelseskriterier:

- *genrebevidsthed; dvs. kan du skrive en større opgave og formidle den mundtligt?*
- *skriftlig fremstilling; dvs. kan du skrive klart, korrekt og forståeligt?*
- *disposition; dvs. kan du bygge en opgave op, så læseren kan finde rundt i den?*
- *argumentation; dvs. kan du argumentere for din analyse, diskussion m.v.?*
- *anvendelse af citater, figurer, illustrationer m.v. dvs. har du lært de formelle krav?*
- *præsentation; dvs. kan du fremlægge dine pointer både skriftligt og mundtligt for en modtager?*
- *relevante henvisninger, noteapparat og litteraturliste; dvs. har du lært de formelle krav?*
- *relevante faglige mål; kan du fx fortolke i dansk og foretage en kildekritisk analyse i historie?*

Læreren giver afslutningsvis kort feedback på den mundtlige præstation og på det formelle i opgaven. Du får en samlet karakter og et retteark til videre behandling.

Efter den mundtlige evaluering

Når du har fået feedback, skal du med det samme udarbejde en selvevaluering. Denne er vigtig for din læring og din videre indsats på gymnasiet, når du arbejder med flerfaglige projekter. Dette oprettes som en opgave i Ludus og skal afleveres 30 min. efter din mundtlige fremlæggelse.

Snyd

Du skal naturligvis udarbejde opgaven selv med hjælp fra de kilder, du henviser til. Hvis der opstår begrundet tvivl om, hvorvidt du har snydt (hentet en opgave på nettet, skrevet af efter kilder, du ikke opgiver eller lignende), vil der være to muligheder:

- a. Hvis du allerede har to advarsler for snyd med skr. opgaver: Du udmeldes fra gymnasiet

- b. Hvis du har en eller ingen advarsel for snyd med skr. opgaver: Du skal skrive en ny opgave med en ny problemformulering. Den nye opgave skal skrives i uge 42 i det kommende skoleår.

Hvis du er i tvivl om, hvad det vil sige at skrive af uden at henvise til kilden – at plagiere, som det kaldes – kan du læse mere om det her: www.stopplagiat.nu.

Hvis man ikke består DHO

Hvis man ikke består sin DHO, skal man deltage i et obligatorisk opsamlingskursus i september i det kommende skoleår. Opsamlingskurset vil finde sted uden for almindelig skoletid (dvs. efter klokken 15).